

[Home Page](#) [Chi siamo](#) [L'associazione](#) [Viva il libro e la lettura](#) [Redazione](#) [Contattaci](#)

[Iscriviti all@BookLetter](#)

Libreriamo
login area riservata

La piazza digitale per chi ama i libri e la cultura.

Seguici su:



[Blog](#) [Book Camp](#) [Art Camp](#) [Photo Camp](#) [Il sondaggio](#) [Aforismi](#) [Answer](#) [Photogallery](#) [Invia la tua recensione](#) [Test](#) [Culture HELP](#) [Pendolibro 2014](#)

[CURIOSIAMO](#) | [SCRIVIAMO](#) | [PUBBLICHIAMO](#) | [DIFFONDIAMO](#) | [CRITICHIAMO](#) | [LEGGIAMO](#) | [CRESCIAMO](#) | [RECENSIAMO](#) | [ARREDIAMO](#) | [ARTIAMO](#) | [FOTOGRAFIAMO](#)

Elio Catania (presidente di Confindustria Digitale), "Il sistema dell'equo compenso va completamente rivisto"



Tags: equo compenso, Elio Catania, Cofindustria Digitale, ministro Franceschini

Share [Tweet](#)

Equo compenso su copia privata, i compensi sono quadruplicati. Secondo Elio Catania è un aumento ingiustificato che rappresenta interessi unilaterali ed è in contrasto con la priorità digitale del Paese

MILANO - Il decreto, finora reso noto solo attraverso un comunicato stampa del Ministro Franceschini stabilisce gli aumenti del compenso dovuto agli aventi diritto (autori di opere audiovisive) a titolo di risarcimento per l'eventuale copia legale fatta dal consumatore, che graveranno sui prodotti digitali. Dopo l'intervento di [Marco Polilli](#), di Cofindustria Cultura Italia, ora anche Eli Catania presidente di Cofindustria Digitale dice la sua in merito al decreto sugli equi comensi.

ELIO CATANIA - "Riteniamo l'aumento del compenso per copia privata annunciato dal Ministro Franceschini non solo una misura del tutto ingiustificata rispetto agli attuali trend tecnologici e di consumo, ma anche un segnale in contrasto con l'esigenza, riconosciuta prioritaria dallo stesso Governo Renzi, di favorire l'innovazione digitale nel Paese" è quanto affermato da **Elio Catania, presidente di Confindustria Digitale**, federazione che rappresenta le aziende dell'informatica, telecomunicazioni e dell'elettronica di consumo, nel corso di una conferenza stampa tenutasi questa mattina a Roma a cui hanno preso parte anche Cesare Avenia, presidente di Assostelecomunicazioni-Asstel, Salvatore Paparelli consigliere Anitec e responsabile Sony Europe ed altri rappresentanti dell'industria del settore.

I NUMERI - Considerando i trend di crescita del mercato di consumo elettronico nel 2014, si

LIBRERIAMO
CULTURE HELP

**Linea di emergenza 2.0
contro gli abusi al
patrimonio artistico italiano**

Addio alla Grande Bellezza, a
Roma la cultura è fantasma

INVIACI LA TUA SEGNALAZIONE

IL SONDAGGIO

MONDIALE DELLA LETTERATURA GRUPPO D GERMANIA-STATI UNITI chi volete che vinca?

- GERMANIA: Bertolt Brecht, Johann Wolfgang von Goethe, Thomas Mann, Hermann Hesse
- STATI UNITI: Charles Bukowski, Ernest Hemingway, Stephen King, Dan Brown

**LIBRERIAMO
PHOTO CAMP**

La prima vetrina digitale
per chi ama
la fotografia



ISCRIVITI

BLOG



Titoli
di: [Gloria Ghisi](#)

Diamo i numeri o diamo i voti?
giovedì, 26 giugno 2014



Pensieri e Parole in valigia
di: [Emma Fenu](#)

Leggere "La Domatrice" di Agatha

stima un gettito totale per le casse Siae di circa 157 milioni di euro, con un aumento del 150% rispetto al 2013. Vista l'entità delle cifre e considerando anche la forte pressione competitiva e sui margini che caratterizza il settore dell'elettronica di consumo, non è difficile prevedere che tali aumenti graveranno inevitabilmente sulla dinamica dei prezzi, irrigidendo, per esempio, la politica delle offerte e degli sconti.

IL COMMENTO - "Con questo decreto siamo di fronte a una situazione paradossale" - **ha continuato Catania** - "Da una parte emerge un comportamento dei consumatori italiani per fruire di opere audiovisive perfettamente in linea con le tendenze tecnologiche più avanzate, che privilegia lo streaming e il cosiddetto cloud storage, per i quali i diritti d'autore e di copia sono corrisposti ai titolari dai gestori delle piattaforme digitali, mentre la copia privata tende a diventare un fenomeno sempre meno diffuso. Questo comportamento rappresenta un trend da valorizzare come enorme opportunità di sviluppo per l'industria culturale. Nel provvedimento del Mibac, invece, questi cambiamenti non sono stati tenuti nella dovuta considerazione. Così come non considerato è stato il contributo offerto dall'industria digitale in questi mesi di contatti per giungere a un compenso che riflettesse la realtà e le dinamiche del mercato".

COMPENSI UNILATERALI - Il presidente di Confindustria Digitale ha poi sottolineato che "con gli attuali aumenti, tra l'altro, la funzione del compenso da copia privata da residuale, come previsto dalla legge, diventa una componente sostanziale, assumendo il carattere di vero e proprio sussidio verso l'industria della cultura. Ed è per noi inaccettabile che attraverso un provvedimento unilaterale del Ministero dei Beni Culturali si faccia politica industriale disponendo il trasferimento di risorse da un settore economico a un altro. Un atto, oltretutto, che ci disallinea completamente rispetto a quanto accade rispetto gli altri paesi europei".

L'EQUO COMPENSO VA REVISIONATO - "In questo quadro riteniamo ormai indispensabile che il regime dell'equo compenso venga profondamente revisionato includendo nel sistema decisionale valutazioni e competenze, affinché in esso vengano considerati gli interessi dell'industria digitale e dei consumatori e assicurata la corrispondenza fra prelievi ed effettivo uso della copia privata - **ha concluso Elio Catania** - "Non c'è contrapposizione fra industria digitale e quella della cultura. Confindustria Digitale da tempo si batte ed è impegnata su questo punto. La collaborazione fra il nostro e quello dei contenuti, che ha già messo a segno un importante risultato con il regolamento dell'Agcom contro la pirateria on line, è fondamentale. Le piattaforme digitali rappresentano un orizzonte potenzialmente illimitato per raggiungere nuovi pubblici e devono poter costituire anche da noi quel trampolino di lancio di nuovi modelli di business, così come sta emergendo nel resto del mondo".

26 giugno 2014

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Add a comment...

Also post on Facebook

Posting as Anna Borioni (Not you?)

Comment

Facebook social plugin

Articoli correlati



Alberto Galla, Presidente di ALI, "La salvaguardia della proprietà intellettuale garantisce un prodotto editoriale di qualità"

Il Presidente dell'Associazione Librai Italiani analizza il rivoluzionario cambiamento che la digitalizzazione sta portando nell'intera filiera del libro MILANO - ...



Sony a Natale propone il nuovo Reader PRS-T2, per rendere l'esperienza di ereading più naturale, intuitiva e social

Il produttore giapponese inserisce nel mercato degli ereader il suo device di punta, con l'obiettivo di avvicinare la lettura degli ebook al piacere di leggere ...

Christie in Giordania
martedì, 24 giugno 2014



Parlando con voi
di: *paola oldani*

Un viaggio in treno con Sveva
martedì, 24 giugno 2014



Oroscopo dei libri
di: *Loredana Galiano*

L'oroscopo dei libri - dal 23 al 29 giugno

lunedì, 23 giugno 2014

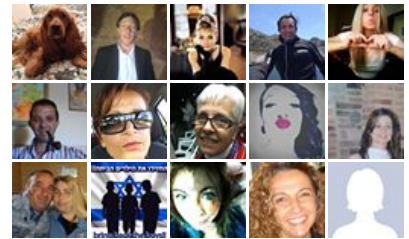


Titoli
di: *Gloria Ghisi*

L'eredità mancante
lunedì, 23 giugno 2014

LIB RERI AMO Libreriamo
Like

96,657 people like Libreriamo.



Facebook social plugin

Tweets

Follow



Libreriamo @Libreriamo 5m
Può una libreria cambiare la vita di un amante dei libri? Quale libreria vi piacerebbe visitare tra queste?
tinyurl.com/p5d29o4



Libreriamo @Libreriamo 9m
Elio Catania (presidente di Confindustria Digitale), "Il sistema dell'equo compenso va completamente rivisto".

Tweet to @Libreriamo

I PIU' LETTI

Ecco il test per scoprire quale scrittore classico è la tua anima gemella

La passione per i libri spesso nasce grazie ad un autore in particolare. Il suo ... (Letto 10737 volte)

Gli Axforismi di J-Ax scalano la classifica dei libri più venduti. Montalbano stabile al primo posto
"La piramide di fango" rimane stabile al primo posto per la terza settimana di fila. ... (Letto 1785 volte)

Arriva il test per scoprire quale detective della letteratura ti somiglia di più
I "gialli" della letteratura sono ricchi di personaggi famosissimi che oggi sono entrati nell'immaginario collettivo. ... (Letto 1740 volte)

I 14 stadi che portano alla

**Pirateria digitale, Polillo, "Nessuna tassa sull'innovazione ma giusta retribuzione per il copyright"**

Marco Polillo di Confindustria Cultura Italia interviene sul tema dell'equo compenso per copia privata: "E' una falsa rappresentazione quella che vede l'equo compenso come una ...

**Tutto pronto per il Premio Internazionale di Giornalismo Maria Grazia Cutuli**

Il 23 e 24 novembre a Catania si terrà la due giorni in ricordo della giornalista uccisa in Afghanistan. Vincitori dell'edizione 2012 i giornalisti Joumana ...

Il nuovo servizio LIA mette a disposizione un catalogo di ebook per non vedenti e ipovedenti

Il 18 giugno l'AIE presenterà il servizio Libri Italiani Accessibili, che propone un'ampia gamma di libri digitali pensati per disabili visivi ...

**dipendenza dalla lettura**

A ciascuno di noi sarà capitato, almeno una volta nella vita, di incontrare un libro ... (Letto 1739 volte)

Dal classicista al tuttologo, ecco le sei tipologie di lettori da cui stare alla larga

Leggere un buon libro è sempre piacevole. Ma ognuno, si sa, ha i propri gusti ... (Letto 1524 volte)

frasi aforismi sui libri X Factor
fotografia Blogario 10 dicembre
Noir Assisi Camilla Boemio
fotografia Rosetta Melani Jeanloup
Sieff libri Bibbia Premio Campiello 2013
Società Fotografica Subalpina lettura politica
Fabio Francione PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea di Milano libri

LIBRERIAMO - La piazza digitale per chi ama i libri e la cultura.

Testata giornalistica Aut. Trib.di Milano n° 168 del 30/03/2012. Condizioni di utilizzo del sito

Per contattarci: redazione@libreriamo.it - ©2012 tutti i diritti riservati P.le Biancamano, 1 - 20154 - Milano (MI) - Tel: + 39 02 20404212 - P.Iva: 06286930968

Proprietà intellettuale: Libreriamo - Associazione culturale - Creato da mavilab.it - Area riservata