

DIRITTO D'AUTORE

Dlgs Copyright, l'audizione al Mic

La proposta di Dlgs di recepimento della direttiva europea sul copyright presentata dal ministero della Cultura contiene aspetti di grande criticità che appaiono in contrasto ai principi della direttiva stessa. È questa la posizione di Confindustria Digitale, Anitec-Assinform e Asstel espressa nelle audizioni promosse dal Mic. L'auspicio è che il testo venga riequilibrato anche attraverso l'applicazione delle indicazioni contenute nelle Linee guida della Commissione Ue pubblicate a giugno.

È RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 3835

